Αριστοτέλειο Πνευματικό ΚΕΝΤΡΟ

Ιερισσός, 17 Νοεμβρίου 2015

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Για πρώτη φορά η ιστορία της Αρναίας στην οθόνη
Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2015, στις 12.00 το μεσημέρι στην Αίθουσα
Μητροπολίτη Σωκράτη στην Αρναία

Η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους** σε συνεργασία με το **Αριστοτέλειο Πνευματικό Κέντρο** του Δήμου Αριστοτέλη παρουσιάζουν για πρώτη φορά δύο αρχαιολογικές ταινίες της **Ελένης Στούμπου-Κατσαμούρη**, που αναδεικνύουν την ιστορία της Αρναίας Χαλκιδικής. Πρόκειται για τον "**Προφήτη Ηλία Αρναίας"** διάρκειας 45'.00", παραγωγής 2004, που παρουσιάζει ζωντανά την εξέλιξη της συγκλονιστικής ανασκαφικής έρευνας στο λόφο του Προφήτη Ηλία, που αποκάλυψε κατοίκηση στην περιοχή από τα προϊστορικά μέχρι τα βυζαντινά χρόνια και για το **"Φιλοδώρημα του μαστόρου"**, που καταγράφει το γνωστό έθιμο με αφορμή την κατασκευή της ξύλινης στέγης του Αγίου Στεφάνου, μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2005 και την ανασκαφή που έφερε στο φως ανέλπιστα ευρήματα από τον 4ο μέχρι τον 20ο αιώνα.

Την εκδήλωση θα προλογίσει ο Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους, **Ιωάννης Κανονίδης**, ο Δήμαρχος Αριστοτέλη, **Γεώργιος Ζουμπάς** και η σκηνοθέτρια, **Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη**.

Αριστοτέλειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αριστοτέλη, 630 75 Ιερισσός Χαλκιδικής
☎ 23770 21121 - 21130 🖷 23770 21132
✉ aristoteleio@dimosaristoteli.gr 🖱 www.aristoteleia.gr

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ

- "Προφήτης Ηλίας Αρναίας", 45'.00", 2004. Σενάριο-σκηνοθεσία: Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη, επιστημονική επιμέλεια: Ιωακείμ Παπάγγελος, παραγωγή: Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους. Πρώτη προβολή, Αρναία Χαλκιδικής, 29 Νοεμβρίου 2015. Η ταινία γυρίστηκε με κάμερα στο χέρι, ακολουθώντας ζωντανά την εξέλιξη της ανασκαφής από το Σεπτέμβριο μέχρι το Νοέμβριο του 2003. Οι σκηνές είναι όλες αυθεντικές και δεν υπάρχει καμία σκηνοθετική παρέμβαση στην πορεία των εργασιών. Οι θεατές θα δουν να αποκαλύπτεται η βυζαντινή ακρόπολη του Προφήτη Ηλία, ευρήματα να βγαίνουν στο φως και κάποια από αυτά συντηρημένα, μερικούς μήνες αργότερα στα εργαστήρια συντήρησης της Εφορείας. Μια ταινία για την πραγματική διαδικασία της ανασκαφής με τα ερωτήματα, τις ανατροπές, τις δυσκολίες και την ποίηση του φυσικού περιβάλλοντος.

- "Το φιλοδώρημα του μαστόρου", 10'.00", 2007. Σενάριο-σκηνοθεσία, παραγωγή: Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη. Πρώτη προβολή στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, 2007. Η ταινία παρουσιάζει το ξεχασμένο έθιμο των μαστόρων με αφορμή το κλείσιμο της στέγης του Αγίου Στεφάνου, το Σεπτέμβριο του 2006, μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2005 και την πολύμηνη ανασκαφή που ακολούθησε κι αποκάλυψε ότι η Αρναία δεν υπάρχει από το 17ο αι., όπως νομίζαμε μέχρι πρόσφατα, αλλά από τον 4ο αι., στα πρωτοχριστιανικά χρόνια. Η ταινία ξεκινά με πλάνα αρχείου από την καταστροφική πυρκαγιά, καταγράφει το εσωτερικό του μνημείου στη διάρκεια της ανασκαφής στο δάπεδο του ναού και της αποκατάστασης των ζημιών και κλείνει με το ευφρόσυνο έθιμο των μαστόρων που σκοπό είχε να στολίσει με ευχές το σκέπασμα του κτιρίου.

Φωτογραφίες:

1. Η πύλη του κάστρου στον Προφήτη Ηλία Αρναίας

2.3. Κάλυμμα πήλινης γάστρας, που χρησιμοποιούσαν οι νοικοκυρές του κάστρου για το ψήσιμο του ψωμιού: η αποκάλυψη του ευρήματος ζωντανά!

4. Η καθαίρεση των παλιών τοιχογραφιών από τους τοίχους του Αγίου Στεφάνου, μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2005.

5. Το εσωτερικό του Αγίου Στεφάνου με τις ανασκαφικές τομές στο δάπεδο και τη θαυμάσια λίθινη τοιχοποιία.

6. Το "φιλοδώρημα του μαστόρου". Στο σκοινί απλωμένα τα δώρα προς τους μαστόρους από τους κατοίκους του χωριού. Αφορμή για ευχές και πανηγύρι.

7. Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη, αρχαιολόγος-σκηνοθέτρια, στην ανασκαφή του Αγίου Στεφάνου Αρναίας το 2006.