

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Δήμος Αριστοτέλη: Ο Ζορμπάς του Καζαντζάκη, επιστρέφει στο Σπίτι του
Παρουσιάστηκε το σχέδιο ανάδειξης της Οικίας Ζορμπά στο Παλαιοχώρι Χαλκιδικής**

Ένα ακόμα εμβληματικό σχέδιο, ένα ψηφιακό και φυσικό μουσείο που θα συνδυάζει τον πολιτισμό και την ιστορία θέτοντας στην υπηρεσία της τουριστικής ανάπτυξης ένα νέο τοπόσημο παγκόσμιας απήχησης, την **Οικία του Αλέξη Ζορμπά**, παρουσίασε ο **Δήμαρχος Αριστοτέλη Στέλιος Βαλιάνος**, σε ειδική εκδήλωση στο Παλαιοχώρι Χαλκιδικής, παρόντος του **Υφυπουργού Εσωτερικών, αρμόδιου για θέματα Μακεδονίας-Θράκης κ. Θεόδωρου Καράογλου** και υπό την αιγίδα του **ΕΟΤ**.

Εκφράζοντας τις δημόσιες ευχαριστίες προς τους κληρονόμους του ακινήτου, για την δωρεά του στον Δήμο Αριστοτέλη και ανακοινώνοντας πως ήδη προετοιμάζεται οικονομοτεχνική πρόταση για την υποβολή και ένταξη του έργου αποκατάστασης και ανάδειξης της **Οικίας του Αλέξη Ζορμπά** σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, ο **κ. Βαλιάνος**, μεταξύ άλλων, σημείωσε τα εξής:

«Είναι αλήθεια, ότι πολλά μέρη θα μπορούσαν να επικαλεστούν ιδιαίτερη σχέση με τον Ζορμπά. Όμως, χωρίς το Παλαιοχώρι του Δήμου Αριστοτέλη, ο παγκόσμιος Ζορμπάς δεν θα υπήρχε. Διότι εδώ έζησε ο Ζορμπάς, για 22 ολόκληρα χρόνια, από τα πιο παραγωγικά της ζωής του. Εδώ έγινε ο μεταλλωρύχος που ενέπνευσε αργότερα τον Νίκο Καζαντζάκη, όταν γνωρίστηκαν σε ένα ταξίδι στο Άγιον Όρος. Εδώ χτίστηκε η προσωπικότητα που έγινε βιβλίο μεταφρασμένο σε 34 γλώσσες από τον Καζαντζάκη και ταινία από τον Μιχάλη Κακογιάννη, κερδίζοντας τρία Όσκαρ, ενώ ήταν υποψήφια για άλλα τέσσερα, φτάνοντας σήμερα στο σημείο να αποτελεί ένα παγκόσμιο brand name. Γι' αυτό λοιπόν, εδώ, στο Σπίτι του, στο Παλαιοχώρι, θα δημιουργηθεί ένα Σημείο Ιστορικής Αναφοράς στον Αλέξη Ζορμπά, Γιώργο Ζορμπά όπως τον ήξεραν οι συντοπίτες του. Ένα επισκέψιμο σημείο, που θα συνδυάζει ψηφιακή τεχνολογία και λαογραφία. Που θα έχει ξεναγούς καθημερινά, που θα συνδεθεί με περιπατητικές διαδρομές προς άλλα σημεία αναφοράς της περιοχής. Που θα δώσει αφορμές δικτύωσης με άλλες περιοχές-περάσματα του Αλέξη Ζορμπά. Με διαδικτυακές δράσεις προβολής και με ενέργειες προώθησης σε 2.500 τουριστικά γραφεία σε όλο τον κόσμο. Πλέον ο Δήμος Αριστοτέλη αποκτά ένα μοναδικό χαρακτηριστικό. Είναι ο τόπος που σχετίζεται άμεσα με τρεις οικουμενικής ακτινοβολίας πόλους έλξης. Τον ίδιο τον Αριστοτέλη της αρχαιότητας, το Άγιον Όρος, Κιβωτό της Ορθοδοξίας αλλά και ζωντανό μνημείο του Βυζαντίου, τον Αλέξη Ζορμπά ως τον διασημότερο Έλληνα του 20^{ου} αιώνα. Ο Ζορμπάς, ο πολυταξιδεμένος, ο ήρωας του Καζαντζάκη, ο γλεντζές Έλληνας που μέσα από τις δυσκολίες κατάφερνε πάντα να βρίσκει το νόημα της ζωής, επιτέλους, επιστρέφει στο σπίτι του!»

Ο **Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Θεόδωρος Καράογλου** χαιρετίζοντας την εκδήλωση, εξήρε την πρωτοβουλία σημειώνοντας μεταξύ άλλων τα εξής: «Κάθε Τοπική Αυτοδιοίκηση που τιμά την αποστολή της και σέβεται τους δημότες, οφείλει να ζει με την κοινωνία και να σχεδιάζει μαζί με τους πολίτες. Ο Δήμος Αριστοτέλη πορεύεται με άξονα την παραπάνω αρχή, ασκώντας διοίκηση με άποψη, ευθύνη και σαφή αναπτυξιακό προσανατολισμό. Η σημερινή πρωτοβουλία, αναβαθμίζει το τουριστικό προϊόν της περιοχής και το θέτει σε νέα βάση, καθώς ο Αλέξης Ζορμπάς είναι ένα παγκόσμιο brand που έχει ταυτιστεί με την Ελλάδα και την άφθαρτη δύναμη της ελληνικής ψυχής. Σε ό,τι μας αφορά και σε ό,τι με αφορά προσωπικά, απ' όποια θέση κι αν βρίσκομαι, θα στηρίξω την προσπάθεια ενεργά.»

Την εκδήλωση χαιρέτισε και ο **Βουλευτής Χαλκιδικής του ΚΙΝΑΛ κ. Απόστολος Πάνας**, κάνοντας λόγο για εμφανή δυναμική εξωστρέφειας που προσδίδουν στον Δήμο Αριστοτέλη οι προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης, ο **Αντιδήμαρχος Νίκος Αυγερινός** παρουσίασε την ιστορική διαδρομή του Αλέξη (Γιώργου) Ζορμπά στο Παλιοχώρι, όπου έκανε οικογένεια και απέκτησε 12 παιδιά, εργαζόμενος κατά κύριο λόγο ως μεταλλωρύχος, ο **Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Παλιοχωρίου κ. Γρηγόρης Κατσιρμάς** αναφέρθηκε στη λαογραφία και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κοινότητας, ενώ ο **Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών κ. Νίκος Πάχτας** παρουσίασε μέσα από σειρά διαφανειών και φωτορεαλιστικές απεικονίσεις, τις τεχνικές λεπτομέρειες του προωθούμενου έργου.

Αυτό θα περιλαμβάνει στον έναν όροφο της οικίας λαογραφικό μουσείο της περιόδου κατά την οποία έζησε και δραστηριοποιήθηκε ο Ζορμπάς στο Παλιοχώρι, ενώ στον δεύτερο όροφο θα είναι το κυρίως ψηφιακό μουσείο, με την μετατροπή δωματίων σε θόνες πανοραμικής προβολής και την επιστράτευση ηθοποιού και νέων τεχνολογιών, ο συνδυασμός των οποίων θα «ζωντανέψει» τον Αλέξη Ζορμπά, που θα υποδέχεται τους επισκέπτες και θα τους «ξεναγεί» στη ζωή του, με αναφορές σε πραγματικές ιστορικές πηγές, στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, αλλά και στην ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη.

Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης, ο **Αρχιμανδρίτης Σπυρίδωνας** ως εκπρόσωπος της Ι.Μητρόπολης Ιερισσού Αρδαμερίου και Αγίου Όρους, οι **δωρητές κληρονόμοι της Οικίας του Αλέξη Ζορμπά** (Πηγή Ντάσιου, Ιωάννης Βλάχος, Λυζιάκης Γιαννάκης, η Φιλιώ Μοσχοπούλου, Η Ευδοκία Κουμαντσιώτου, η Σοφία Καλογρηά, ο Βασίλειος Καλαμπαλίκης, ο Αθανάσιος Καλαμπαλίκης, η Πηνελόπη Σφουγγάρου και η Χρυσούλα Σφουγγάρου και όλοι οι κληρονόμοι του Γεωργίου Καραθανάση) και πλήθος κόσμου.

Από το Γραφείο Τύπου